

**قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣٦٤) سيبدأ تطبيقه خلال يومين**  
اعلن السيد عبد الوهاب محمود وزير الزراعة والري في حديث خاص (الجمهورية) ان قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٣٦٤ الخاص بمنح المواطن حق اجراء الأراضي الصالحة للزراعة المملوكة للدولة وغير المزروعة سيقطع خلال يومين وان الاولوية في الاجراء تكون الامد مستمتع من يملكها بزرعتها خلال الموسم الشتوي القادم.  
(التفاصيل ص ٦)

## حديث صحفي للرئيس القائد صدام حسين مع جيسي جاكسون

# الغزو الأمريكية



السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل جاكسون في ٣١ / آب / ١٩٩٠

■ بغداد : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ، يوم الاحد والثلاثين من اب الماضي ، السيد جيسي جاكسون المرشح السبق للرئاسة الأمريكية .  
واجرى السيد جيسي جاكسون مع السيد الرئيس القائد مقابلة صحفية تناولت تطورات الأوضاع في منطقة الخليج العربي ، والتحديات الناجمة من حشد القوات والاساطيل الأمريكية فيها ، وانتهاكها لحرمة الأراضي المقدسة في نجد والحجاز ، والغرض المعلن لتخفيف حدة التوتر ، وفرص الحل السلمي والدبلوماسي .  
وقال السيد الرئيس القائد ان العراق وايران تبدلا احتلال الأراضي خلال حرب استمرت لثلاثين سنة ، ومع ذلك لم تات أمريكا باستطاعتها وجيوشها آخرين لتلق بين الجيشين وتضع القتلى وسلف الضحايا ، لان القانون الدولي من وجهة نظر الولايات المتحدة عبارة عن غلبة تستخدمها لتعريض ماريها الشريفة ، وجاء الوقت لنقول لها العراق لم يعد هناك مجال للجدل ، فعليكم احترام حقوق الانسان واحترام حقوق الشعوب . وهذا هو الدور المشرف الذي يقوم به العراق .  
واضاف السيد الرئيس القائد ان المقابلة الصحفية ان الأمريكيان قالوا ( جندا الى

## خطاب الى الدنيا

بأية لغة نتحدث مع العالم ؟  
هذا سؤال كبير وجوهري ، ويعبر عن شخصية المتحدث وارشده ، ونعتقد ان العراق ، وعندما نقول العراق نقول صدام حسين ، اختار اللغة التي يتحدث بها مع العالم .  
فبأية لغة يتحدث صدام حسين .. يتحدث العراق .. نتحدث الامم في عصر الصحو ؟  
ان قراءة في رسالة القائد الى رئيسي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، وقبلها كل مخاطباته للعالم ، وكل احاديثه مع من نقاه من مسلمة او مثقلين لمشاعر الراي من حيث ما جاءوا من انحاء المعمورة تدلنا على الاستنتاجات التالية :  
ان صوت العراق في هذه اللحظة من الزمن يخترق الارث المشرق في تاريخ العرب والارث المشرق في تاريخ العراق بكل ما يمتدنا به من احساس عميق بالانتماء الى القاعسة الحضارية الاولى التي اولاماها ما عرفت الانسانية حضرة من بعد .  
ان اوزان الدول لا تقاس بضخامة جسمها ، وان لغة الخطاب تبني على اساس الندية والسلاوي . وان وزن أية قوة مهما كبرت بالمعنى المادي للكبر تقاس بميزاننا على قدر ما تعبر عنه من قيم انسانية رفيعة ومثل عليا وتلج حضاري ، وان الكبر بين الشعوب هو الكبر بملك من حق وما يتصرف به على اساس مبدأ احترام الآخرين واحترام حقوقهم .  
ان العرب اليوم هم غيرهم بالأمس ، وذلك فان خطيبهم الى العالم هو خطاب امة ناهضة تنزع المكانة التي ينبغي ان تكون لها بين الامم ، وان خطيبها الجديد الى الدنيا يزيل من بعض الرؤوس كل ما تبني من رواسي العقل الاستعماري الاستغلالي الذي توهم طويلا ان العرب هم امة تابعة .  
ان اللغة الجديدة التي تخترق مسامع العالم والامم في بغداد تؤكد ان عصر فرض الهيمنة على العرب واعتبارهم ملصقا تابعيا في اللعبة الدولية قد انتهى ، وانه ينبغي ان يحسب وزن العرب وتلقاهم ودورهم في أية رؤية ان خارطة العالم لا تكتمل بغيرهم وانما تكون فعل بناءة في حياة العالم وان العرب ليسوا ، بقوة حلوبا ، وان الوطن العربي ليس مجرد ساحة للصراع الدولي مهما اظهر بعض الضوينة والاتباع من الحكام خضوعا ذليلا في اداء دور التابع الوضيع ، لان هؤلاء يمثلون في حياة الامم الفضائل التي ستفعلها الصحو العربية خارج تاريخ الامم .  
بلغة متوازنة ، متفحفة تحمل كل هذه المعاني ، يتشكل الخطاب الجديد الى العالم كما تعكس في رسالة القائد الى رئيسي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .. اللغة هي وعاء الافكار والقيم ، ولذلك ترى ان خطابنا الى الدنيا يؤخذ بالعين الكبيرة .

## رسالة الرئيس القائد الى قمة

### هلسنكي تحظى باهتمام اعلامي واسع

العواصم/ خاص . تناولت وسائل الاعلام اسس لقاء القمة الاميركي - السوفيتي في هلسنكي ، والرسالة التي وجهها السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيسين جورج بوش وميتشيل غورباتشوف ، مشيرة الى ان الرسالة اكدت وجوب بقاء واشنطن وموسكو بعيدا عن الازمة في الخليج .  
ففي لندن نشرت صحيفة (الانديبننت اون صنداي) مقالا تحت عنوان (صدام يبيع القوى العظمى) قالت فيه ان الجيش البريطاني غير مستعد للقتال في الخليج .  
وقالت الصحيفة ان سياسة الرئيس صدام حسين ، والوجود الاميركي في المنطقة ، غير وجه الوضو العربي الى الابد .  
وفي المغرب نشرت صحيفة (الانديبننت اون صنداي) مقالا تحت عنوان (صدام يبيع القوى العظمى) قالت فيه ان الجيش البريطاني غير مستعد للقتال في الخليج .  
وقالت الصحيفة ان سياسة الرئيس صدام حسين ، والوجود الاميركي في المنطقة ، غير وجه الوضو العربي الى الابد .  
وفي المغرب نشرت صحيفة (الانديبننت اون صنداي) مقالا تحت عنوان (صدام يبيع القوى العظمى) قالت فيه ان الجيش البريطاني غير مستعد للقتال في الخليج .  
وقالت الصحيفة ان سياسة الرئيس صدام حسين ، والوجود الاميركي في المنطقة ، غير وجه الوضو العربي الى الابد .

## قائد القوة الجوية والدفاع الجوي يسخر من تصريحات « جنرال » امريكي

### لو كانت الاسلحة قادرة وحدها على فعل شيء لاستطاعت الحكومة الأمريكية السيطرة على العالم

■ بغداد / واع : تعليقا على تصريحات الجنرال (ريول مور) قائد القوات الجوية الاميركية التي تحتل اراضي نجد والحجاز ، التي زعم فيها ان قواته تستطيع تدمير رادارات العراق خلال اقل من خمس دقائق ، وتدمير قوته الجوية خلال ٣٦ ساعة .. صرح قائد القوة الجوية والدفاع الجوي اللواء الطيار الركن مزاحم صعب لوكلة الانباء العراقية بما يأتي :  
مرة اخرى يخرج (راسبو) امريكي اخر الى ساحة الدعاية الفارغة ، ليعلم بان قوته جوية قد تم تدمير رادارات العراق وقوته الجوية ، ورغم ان القائد الاميركي هذا يخفي في اعلن (شجاعته السيسياسية) خلف التلويح التكنولوجي وليس ثلوق الرجل . لانه يعرف ان الرهابة والآخرين من الضويف الاخرى يقتصدون الى القضية العادلة التي يمشون من اجلها .  
القول لقائد القوة الجوية الاميركية في ارض نجد والحجاز ومن غير الاغراق في التفاصيل انك ستجد اذا ما دفع بك انت والآخرين الى الهوة ، ان حسابات الورق هي غير حسابات الارض . وان فعل اي سلاح لا يمكن ان يكون غدا لنظاره قريب ..

## نواب اردنيون يطالبون بمحاكمة الانظمة الخائفة

عنان / واع : دعا نواب الشعب الاردني الى تشكيل محكمة شعبية لمحاكمة رؤساء بعض الانظمة العربية الذين ساهموا في استسلام القوات الاميركية والفرنسية لمنطقة الجزيرة والخليج العربي .  
وقالت صحيفة صوت الشعب ، الاردنية ان النواب الاردنيين طالبوا خلال الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس بعض الدول العربية بسحب قواتها الموجودة في الخليج والجزيرة العربية التي يعتقد حكمها بانها ستكون غطاء للقوات الاميركية والصهيونية في ضرب العراق .  
من جانب اخر هاجمت صحيفة (الشعب) الجزائرية بشدة الانظمة العربية الهزلة التي توالت مع السياسة الاميركية العدوانية لضرب العراق .  
وقالت الصحيفة ان عددا الصغار امس ان الجماهير العربية وغير نصف قرن من بكماء والدموع تكتف من طرد الغزاة الطامعين وانهاء الوجود الاستعماري في كاخ ميري كن عيد انتصار راس حربته واليوم يهدم حسني البقية ص ١٠

## السيد طارق عزيز يجتمع مع ولايتي

■ طهران / واع : عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في طهران اسس اجتماعا مع السيد علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني .  
وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل احلال السلام الدائم والشامل بين البلدين .  
وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من اجل الاسراع بعملية تبادل جميع اسرى الحرب بين الطرفين .  
وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى طهران اسس في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا .  
ويضم الوفد الرفاق للسيد طارق عزيز السيدان عاصم عبد الرحيم الجليلي وزير النفط وبرزان ابراهيم الكركتي ممثل العراق الدائم لدى المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف .

## تتعبا على حديث بوش بعد لقاء هلسنكي : محرر الشؤون الدولية في ( واع ) يستهجن موقف الرئيس الأمريكي من القضية الفلسطينية

■ بغداد / واع : عقب محرر الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية على حديث بوش في المؤتمر الصحفي الذي عقده مع غورباتشوف في ختام قمة طاسكي اسس فقال :  
ان العالم ككل ينتظر ان تحضر العدالة والملائكة خلال اجتماعها ولكن على ما يبدو ان بوش الذي تسكنه الاوضاع الضروية وتدفقه الانتباه ان حقه من خلال الوطمة التي وضع جيشه فيها لتحقيق اغراضه الاستعمارية والصهيونية للاستحواذ على نقط نجد والحجاز .. انسته سياسة الشعب العربي الفلسطيني المجاهد الذي يربح تحت الكابوس الصهيوني ونسخته الالة الاميركية التي يدعها بوش نفسه بالسلام والمثل واضاف المحرر : ولذلك لا نستغرب كلامه في الفصل بين القضية الفلسطينية وقضية الخليج عندما علق عليها باقول : انه يرى تحقيق قرارات الامم المتحدة

## بوش يكافئ حسني

انصاف/ خاص . تقلت محطة اذاعة صوت امريكا عن سفر الولايات المتحدة الى مصر . قوله ان اعلاء مصر من الديون في الوقت الحالي يبدو وكأنه مكافأة للدعم الذي تقدمه مصر الى الوجود الاميركي في المنطقة .  
وتذكرت الاذاعة ان نشرتها الاخبارية اسس ان الرئيس المصري بعد جرح الزاوية في التحالف العسكري الاميركي الجديد .  
واضاف انه يمكن فهم استعداد حسني لخوض حرب ضد دولة عربية ، نظرا لتدفق الجوائز المنهالة عليه من جورج بوش .

## قناعة عربية بوجوب اعتماد الحل العربي الرئيس السوداني : أمريكا حليفة عدونا الصهيوني .. والاستعانة بها عمل غير معقول

■ بارس / واع : أكد الرئيس السوداني الفريق عمر حسن احمد البشير معارضة السودان الشديدة للوجود الاميركي والاذاعي في منطقة الخليج العربي ووصف هذا الوجود بأنه يشكل خطرا كبيرا على المنطقة العربية .  
واشار ان ان القوة العراقية يمكن ان ( اليوم السابع ) في عددها الذي يصدر نقف بوجه الصهيونية واضعها التوسعية في الوطن العربي والانفلاق من عدونا الصهيوني فلا يقلل ان تستعين بعوننا لحل مشكلاتنا .  
واضاف نحن نعرف اطماع امريكا في منطقة الخليج ورغبتها في السيطرة على البترول ويستغلها تكون قد جعلتنا لأمريكا واحدا من اهدافها ، فعلا من ذلك نحن نعد القوة العربية في القوة التي ستعيد الامم للعرب بعد مرحلة الياس الطويلة .

## برقيات

■ قالت هيئة الإذاعة البريطانية ان الرئيس الليبي صومليو بو امين ، واعلنته جامعة مناهضة ليهودها الاسر يوربي جونسون .

■ انتشرت نقلة سويتية وتحولت الى كتلة من الهمم وساعات اثناء استعراض جوي في شمل ايطاليا .. وهذه الطائرة من نوع سوخوي - هي اول طائرة سويتية تشارك في استعراض في ايطاليا .

■ حذر السيد طيف حواتمة الامم العام للجنة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين من خطورة السياسات الرامية الى اجبار غلاء دولي للعدوان على العراق ، ودعا الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى رفض تقديم مثل هذا الفناء .

■ اعلن لكان الصهيوني عن ابرتيه للموافاق الاميركي بشأن عم الربط بين الوضع في الخليج العربي والقضية الفلسطينية .

■ فحمت صحيفة ( الطريق ) الاسبوعية لافريقية حالة البعث والفرق التي يعيها ابناء عقلة خلق الفرحين في صلات الفرح في اوربا ، وقالت ان اخذ ابناء هذه العائلة خمس ١٦ مليون دولار في صلات الفرح التسمية كترينو كاركون في مدينة فان الفرنسية .

## الصحافة العالمية

## القوات الأجنبية في الخليج غير آمنة

### صحت ادانة لأمريكا والكيان الصهيوني في البرلمان البريطاني

■ الجمهورية / خاص : تناولت الصحف واهية الاعلام الأخرى موضوع الحظر الاقتصادي المفروض على العراق ومدى فاعليته . كما تناولت استعداد حكم نجد والحجاز والامارات وشيخ الكويت المخلو لتسديد نفقات القوات الأجنبية في منطقة الخليج العربي وتطورات تلك الى مجريات جلسة البرلمان البريطاني الطارئة .  
لقد قلت الصحافة البريطانية ان لندن صعدت حريتها النسيبة ضد العراق وانها مستجيبة لضغوط واشنطن بشأن ارسال قوات برية الى الخليج وشبه الجزيرة العربية بينما لم يستعند بوعلم حيدر الحل المسكري .  
وتكررت صحيفة الفارديان ان هناك بوادر قلق حول الدنية القليلة للقوات الأجنبية ومن المسؤول عن توجيهها فقلت ان القوات الاميركية تنوي البقاء لفترة طويلة في الخليج في حين يخشى حكم مصر ( حسني ) من توحيد العرب خلف راية الرئيس صدام حسين .

## ربأى الحصار المفروض على العراق

### عمال اليمن يقطعون سفن وطائرات الدول المشاركة في قوات بالخليج العربي

■ صنعاء / واع : قررت النقطة العامة لعمل النقل والمواصلات في الجمهورية اليمنية مقاطعة السفن والطائرات وجميع وسائل النقل للدول المشاركة في القوات المنتشرة في الخليج والجزيرة العربية في حقة اصرارها على فرض الاجراءات الاقتصادية على العراق .  
واكدت النقطة في بيان اصدرته في ختام اجتماع طرقة عقته في صنعاء اسس التزامها الكتل بقرارات الاجتماع التي لم تعد تتفق بشكل مناسب بيننا في النوايا والنفقات التي علق على تونس والقاضي بمقاطعة جميع وسائل النقل الاجنبية التي تشارك اساطيلها في المنطقة .  
وجندت النقطة موقفها الداعم

مكتبة ابنه المصل









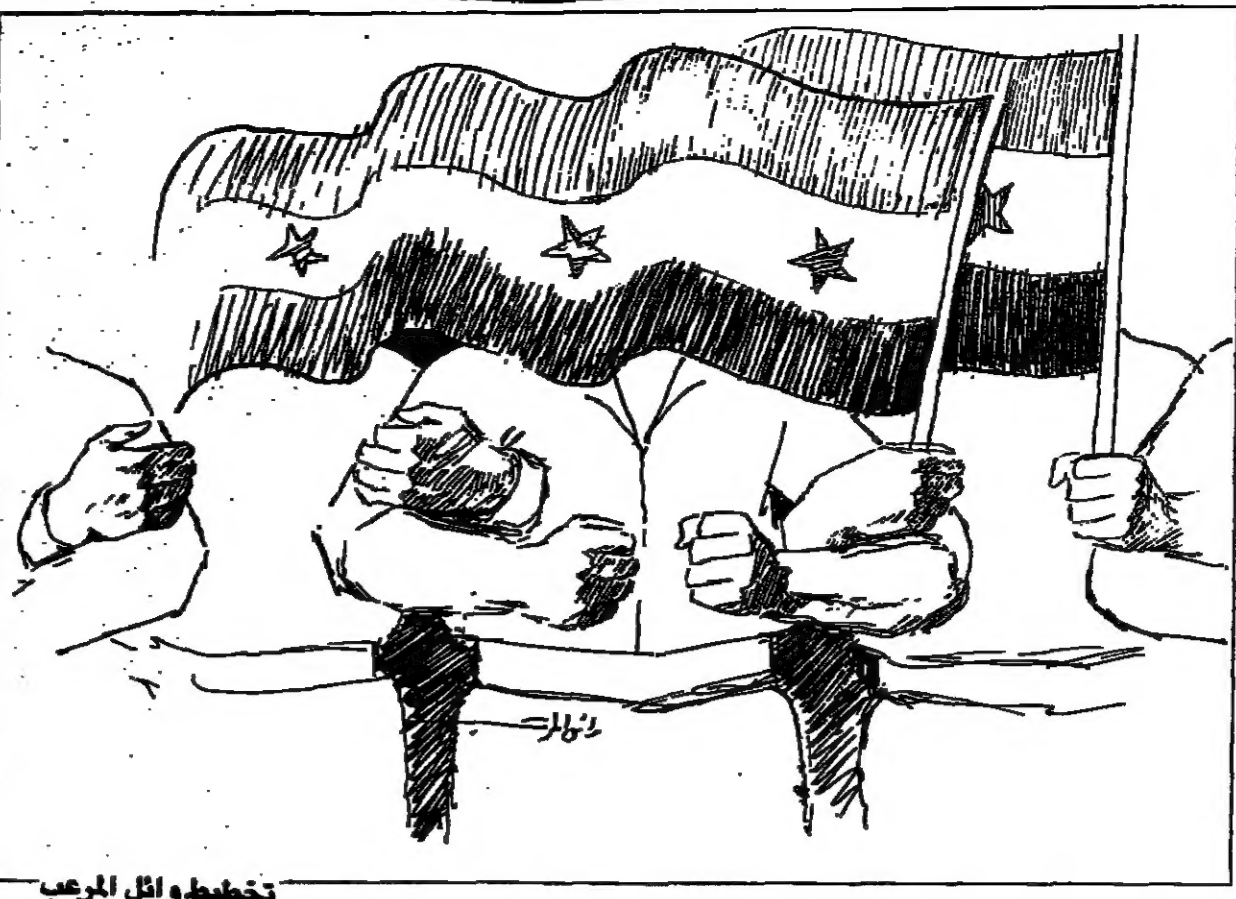


# المثقف العربي.. وسؤال التاريخ

محمد رضا مبارك

واستقلهم ولعل العرب ومطاميرهم المشروعة...  
عن ليد من يملك الشرف المستحق للشرف  
العربية : وان يطالع الوطن العربي في نهايات  
القرن على واقع جديد وحياة جديدة لا يرسى له  
الاعداء ، بل يصنعها هو بنفسه ويرسم ابعدها  
وخطوطها...  
ومن ان ملك العراق : هذا القطر العربي  
الاصيل ، فترات خلافة ، بعد انجزته النصر  
والاربعين وحلفاؤه ، يحاولون ، ما استطاعوا  
ان يكسبوا سيلا ، ان يصفقوا هذا القطر : ويجهزوا  
على الامم والوحدة والخصارية العربية ، وما  
غزوهم الحاي لارض الجزيرة العربية الا واحدا  
من اخطر المؤامرات الامبريالية واكثرها شراسة  
الولايات المتحدة الامريكية طوال التاريخ  
المعاصر ، هي المنصر القوي للكيان الصهيوني في  
الجيالات كافة ، وان اية خطورة تتخذها امريكا في  
المنطقة لا بد ان يكون الكيان الصهيوني طرفا فيها  
حتى لو كانت طرفا غير مباشر ، ووجود القوات  
الامريكية بهذا الاتساع في الارض العربية يعني  
ضرورة ، وجودا صهيونيا ، وهذه بداية لا  
تحتاج الى كثير غناء لامرنا...  
هذا الوضع في الصورة ان هو الذي يدلع  
الى بروز سؤال التاريخ ، الذي يطرح علينا اليوم  
افرادا وجماعات  
فاما ان نملك جوابا واضحا هو الوقوف مع  
العراق بكل ما يملكه المثقف من اسلحة فكرية ،  
واما الانزواء في زوايا مظلمة ودروب ضيقة لا  
يصلها الضوء  
واري ان المثقف العربي ، منذ ان اشدت  
الدونان والغزو العربي ، هو في مستوى سؤال  
التاريخ ، وفي مستوى المسؤولية القومية ، التي  
حتمت على كل مثقفي العلم والادب والوقوف الى  
جانب شعوبهم حين تعرضت للعدوان الاجنبي ،  
وهي تحتم الان على مثقفي العرب الدور نفسه  
بعد ان وضحت لسلالة وبات الخيار مشروفا ،  
لما نهضة عربية قوية وتقدم وقوة عربية لا  
تستطيع ولا تفكر ولما لا تسمح الله - عودة الى  
عصور الغلام والاحتلال والوقوف الاجنبي الذي  
نقل بمخيا على العرب قرونا طويلة  
هولقة الحريق للشجاعة بقيادة السيد الرئيس  
صدام حسين لتخمس لكل ضحايا العرب في  
تاريخهم المعاصر ، وتجميع لكل امم شهداء الامم  
الذين قتلوا وانه لم يترجأ وحدها ووجودها ،  
وهي واقعة لا تراجع عنها  
ان شراسة الهجمة التي يتعرض لها العراق  
والامة العربية ، تفتح المثقف العربي في المواجهة  
مع الاعداء ، لان هؤلاء الاعداء انما يستهدفون  
الوجود العربي بكل ما يعني ذلك من معنى ، وقد  
كان الاعداء الاجنبي ولما كان غرضنا من  
عناصر البناء الذاتي والقدرة الخاصة في مواجهة  
الاحتلال ، وهو اليوم وفي هذه المرحلة الحاسمة  
من تاريخ الامة ووجودها احد العناصر الفاعلة  
التي تسهم في حسم الصراع نهائيا لصالح العراق  
والعرب ولكل القوى الخيرة في العلم

ما تعيشه امة العرب اليوم من أحداث ، يضع  
المثقف والايديب العربي وجها لوجه امام سؤال  
التاريخ ، فينبغي ان يكون في مستوى هذا  
السؤال ، ولان الثقافة تصنع ضرورة وعيا والقدرة  
على رؤية الأحداث والتفاعل معها ، فإن  
وضوح الموقف وصلايته يعد امرا حيويا في هذا  
المرحلة وحلفاؤها والمثقفون والكتاب والتفكير  
مع العدو الصهيوني حين احدثت على غزو  
الارض العربية في الخليج العربي : وثقلت  
قواتها واسلحتها ان قلب الارض العربية في نجد  
والحجاز وبقي ارض الخليج العربي  
المثقف العربي اليوم لم يجد خيار واحد ، وقد  
مضى زمن تعدد الخيارات ، هذا الخيار الواحد  
الذي يتلخص في الوقوف القوي والشجاع مع العراق ،  
وهو يواجه اعنى قوى الشر في العلم ، هذه  
القوى التي اصيبت لمرط عدائها التاريخي  
للصرب ، تشكل مصدرا رئيسيا للعدوان ،  
والعدوان على العراق يعني ، وببساطة ، محاولة  
للغناء على امل العربي وعلى الحلم العربي في  
الوحدة والتقدم والوجود الحضاري  
هذا الوضع الذي تتسم به طبيعة المواجهة  
بين كل اعداء الامة والعراق ، يعطي للمثقف العربي  
ايجابية تلوح سلفيتها في تاريخ العرب المعاصر  
تقار عربي مجاهد ، يعمل جاهدة لصنع نهضة  
واعادة بناء حضارة العرب ، وانقاذ الاجيال  
العربية من الغيب الذي تجاور وضعه فيه  
الصهيونية العنصرية ، يتكاتفون مع الولايات  
للقدرة والحقائق ويعطي الحكم العربي ، اذ  
الهدف الذي لم يمحى قط ولا يتغير وراه اي  
جانب ، هو انقاذ الحضارة العربية وسيرة  
ثروتها وبلاياها لاهلية امة عربية تفتقر لقرن اخر قدم  
يعد ان كل قرنتها التي ان يكون سلالة للقوى  
المعاصرة لكي تفتك الكيان الصهيوني وتزعزع  
الكيان الصهيوني في قلب القرون العربية  
كالت قوى الخلافة الامبريالية ، منذ فنتحت  
هذا القرن ، تعمل سلفيتها في جسم الوطن  
العربي ووصل التاريخ لمرحلة خطيرة جدا ، حين  
عقدت امريكا حلفا استراتيجيا مع الكيان  
الصهيوني ، للسيطرة على الارض العربية وعلى  
الثروة العربية ، ومنها منابع النفط ، الهدف  
الجوي للولايات المتحدة  
وليس قبرا على العرب ان يقبلوا كل ذلك ، ان  
يروا وتقدم يترق واراضيهم تنهب وتراهم تسلب  
وان يقبلوا صمتين لا حول لهم ولا قوة ، وكان  
الامر لا يعطيهم ، بل كان لا يبالون بمصير الاجيال  
العربية الجعيد كله المهدي بسبب الخطط  
الامبريالية الصهيونية ليس قبرا علينا ابدان ان تقبل  
ما يطعمها الامم البنا ، بل ليس قبرا ايضا ان تدخل  
القرن الواحد والعشرين بشيوخ ال صناع  
ويغريهم الذين باعوا الارض للاجنبي وزهوا  
البلاد وعقلوا اسدا في كل شيء  
كل ابد من مواجهة الاعداء ، وايلاف تهوهم



تخطيط واثل المربع

## ( من كتاب مرحلة الاستخذاء )

د . صالح هويدي

العراق الشقيق !  
لا علاقة للعمل بسلكه الرئيس حسني  
وسلمه بمرور قوت الفز عن طريق  
قوة السويس بيقه لمتن التراب العربي !  
( الكبير ) تقول : دخل السيد ( مصطفى  
امين ) السجن المؤبد مع شقيقه ( علي امين )  
الذي يحمل مته اخلاصا للاجني وحملته في  
خدمة اعدائه ، دخل السجن في زمن الرئيس  
الراحل جمال عبد الناصر بعد ادانتهم بتهمة  
العلة والتجسس لصالح الاجنبي : فغضب  
الايح ( امين ) تحية في السجن وكان من  
حق له السيد ( مصطفى امين ) البقاء حيا  
يرزق حتى مجي السادات رئيسا للجمهورية  
ومثاقا له بعد ان اشرع له باب السجن ليعود  
الى مصيعة التي لمسها لخرة ، ينظر لرحلة  
سياسية جديدة على راس جولة الصحفيين  
والاعلاميين الجدد المشهورين بعهد الانفتاح  
الذي قضت جملتهم من البيعة على واحد من  
الشهريزه في تاريخها الحديث ، وهي مدعوة  
اليوم لاكمال ( مشوارها ) الطويل بقيادة  
الكرمين منها والوطنيين الشرفاء بنية على  
الملك المثلث يكفله والعودة بالمسجل الحال  
المحقق ان عهده لتضع الاجيل ، وليس هذا  
بيعه ولا عسر على شعب الكفة الذي كل له  
شرف تسجيل لجل لوعة في تاريخ الخلاص  
الوطني من الزعزعة الخلافة لا على مستوى  
مول العلم الثالث حسب وانما على مستوى  
العلم كله  
فهل بعد هذا المضي التفتيش والمثرف  
لكتب كبير مثل مصطفى امين يحق لنا اعلان  
عجبا وبهفتنا ؟  
ان العجب والدعشة يمكن لهما ان يعبرا  
عن مشاعرنا في الوقت الذي يمس فيه هذا  
الكتب وجوالة من كتب مرحلة الاستخذاء  
هذه عن الكتابة المغرقة والدور المثلث لفظ

ضمن الحملة الاعلامية المسورة للموقف  
العصري ( الرسمي ) نوه رايو صوت العرب  
قبل ايام بكلمة التي نشرها الصحفي  
( المخضرم ) والكتب المعروف ( مصطفى  
امين ) في صحيفة اخبار اليوم القاهرية  
ولفوى كلمة السيد امين هو التكتيكي على  
مصر العراق الاجنبي في العراق بعد قرار  
استضافته طوال الظروف الاستثنائية ، فهو  
يبدأ كلمته بالاعلان عن دهمته البقلة لوف  
الرئيس صدام حسين من هؤلاء وعن عدم  
قدرته على تصديق تصدي السيد الرئيس  
مشاعر العلم كله واعترافه في تكبير حركتهم  
والزائف من مولات ومشتات يؤمل لها ان  
تكون اول اهداف اذا ما قررت امريكا  
وحلفاؤها الخيار العسكري مع العراق ،  
لينتهي في كلمته الى التفاعل الشديد مع  
هؤلاء - الرعايا المسلمين -  
مسكية هي الحقيقة حين يتاح لها ان تظهر  
على وفق لعبة الضوء والظل والجزء والكلم  
تبعها لافلت لايها الماهر ، فليس من العدل  
منع رعايا الدول المزمعة على العدوان وعلى  
غزو العراق ، لكن ما لا علاقة له بعمل البيت  
ان تجعل امريكا من نفسها الشرطي الذي  
يجاهر بضمحل بلاء مصلحتها بالقوة !  
لا علاقة للعمل بموقف رئيس الولايات  
المتحدة في اعلانه الحصل الكامل بالقوة على  
قصر عربي شقيق من غير صدور قرار من هيئة  
دولية شرعية !  
لا علاقة للعمل بمياه الخليج العربي  
بحضور القوات الامريكية والبريطانية  
واساطيلها واسلحتها بيقه الاعتداء على

## عرس الكرامة

شعر : محمد حسين ال ياسين

هفت من الجندب الطهور شدتها  
فلما جاز ان تجري بملامها لندن  
لفقاصرت كل الزهور جواريا  
آتي لجلل ان يكون قصيدة  
إذ بحرها املاها وزويها  
أشروخ ابياتي قصود مختصة  
واخيرة الفلاني تلحن خضعا  
نزد بيت ارقم ، ان تفيض على فمي  
إن شينكر حويلة فلاشها  
فلاخلد ان تطوي بكل عظيمة  
من سحر معانها المشور انة  
وأعز مكشنة فوق اديها  
ضاعت من انظم الضفلة فانكرت  
نطقت بلهجة حرة عربية  
عسرت بلسان ليلتها في ليلها  
سأز صوت العار يرعد في الأجا  
تفتي الضحائف كلها وتظل في  
وزيت على فلما الترى جنتها  
عاب وان تهب الطوبى فلانها  
فاستطاعت في دم مولانها  
من قصيدة كل الانام رواها  
تاريخها والمبدعون فدائها  
إذ اسلمت الى التفتيد شدتها  
تساءلها فاضت به فلواتها  
في الصور طولت الزمان حياها  
غفرا فحشيت بالافلا شواتها  
صاغته بجنتها وخط فرائها  
وترثت منه الرؤوس ثباتها  
فيها الكلام فاصبغة صفاتها  
فيذا لغت العالين لغتها  
فهوى لتقى مصرخة ولهاها  
إلا واجبل من صداة عداها  
سنع الأهور جلية كلمتها  
في الضون الا خسة ونواها  
فيذا المداثر كلهم ينقشها  
نربا مهابت فوقه خطاها  
شيقا في ارض وهي فتها  
مذا ستفعل لو تفسر شهاها  
حسنا يادها الغرام وشهاها  
غرس فرق على الضفلة نيلها  
تدري بان دم الرجل شيقها  
ان الجراح شقيقة مرأها  
وشهدها عند الحساب ركلها  
أشلى الى البيت الحرام صلاها  
من أشق في القهر طل شيقها  
من بعيدا أعياء التفتيد شهاها  
ففيض في كل الزرع هباتها  
في الفس في كل الشقي خشاها  
إلى اقول : أنا العراق فتها  
في كل شبر شاني نقتها  
فسمت صدام العظيم يسمها  
زجا من شمسها شهاها  
بذلا ومن زجباته وشهاها  
وتعلمت سنة الابه آبلها  
فالحالون خياها ونماها  
فتواشها في الحاشين يهاها  
إلا تخليها الفلن يهاها  
اجبررة والشاهاها تراها  
فما هدى موسى وذل خواها  
والزمل من غضب ابرهاها  
إلا تباهاها زهاها  
فلواتها بل هذه خباهاها  
فقدس به وبغيره وجهاها  
كيلا تسيل مكانة غيرهاها  
نفع اللامح أسمة جهاها  
تهفو لسحر الواعظين عظامها  
خلما فاعضت العيون خهاها  
إذ اغضت جفا وفيه كهاها  
والشاهدان خلومهم وجهاها

## قراءة في رواية « العرس الوحشي »

لا ناتي اسمية هذه الرواية الفرنسية الرائعة من فوز كتيها بجائزة ، غوتكور ،  
علم ١٩٨٥ او من اللقب الذي جاده من خلالها ، وهو : « فوكر الفرنسي » ، فحسب ،  
بل من كونها رواية تنطق بصورة فريدة وخاصة وتمتيز بين الروايات الانسانية ،  
التي وفقت بين الرواية بوصفها فنا رفيعا ، وبينها بوصفها أداة سياسية مؤثرة ،  
وشان الكثير من الاعمال العبقرية ، لم يات التعبير عن هذا في خطين متوازيين ، فلم  
يكن التسليم الذي مجرد اطار او وعاء لاحتواء مضامينها السياسية والفلسفية ، كما  
لا يكن الحضور السياسي الباد والجراح ، معلمي خراجيا ، تنحصر كلمات او  
تتضمن فقرات في السرد مصلصة اسفا خارجيا ، فقد جاء بوصفه المتكا الفني والمرة  
التي صدرت عنها وتشتت منها كل خطوط الفعل ومسارات الحدث ، ممتدة كما بعد  
التسليم حتى النهاية الانسانية المؤثرة جدا ، حيث يمثل موت الضميتين - الام -  
الصبية التي تحمل احاسيس امرأة ناضجة ، والتي كانت هدفا مباشرا للتحريب ،  
حين قام الطيار الامريكي ، ويل ، باستهدافها ، عبر صدافته الكاذبة - حتى تكتفم  
الوجود على الاراضي الفرنسية ، واغصصها هو وصديق له في هوس وحتى  
مجنون في حلة مخمورة داخرة دامت ليلة خلة كانت الصبية انماها غلقة عن  
الوعي  
ثم توج فعلته تلك بعمل وحشي عندما عمد الى نكث ريش نيك كان قد مرق سائل  
اللبل يصيحه بعد اتمام الجريمة - خنقه بعدها حتى سال الدم من جانبي منظاره  
متلغا سال الدم من روح وجسد نيوكول - البطة - ( كان هذا الديد يمثل ضمير  
الانسان المذنوق بالصف على الطريقة الامريكية )  
اما البطل الحفيظ - او الرئيس - في الرواية فهو : لودوفيك - ، الطفل الذي  
حملت به الصبية الفاصرة نيوكول تلك الليلة المشؤومة وصار عقنها القاتلة مجسدة  
في صورة انسان ، الذي بقي يتحداها على الرغم من محاولتها اسفلهه الا لا ثم اهلها  
ومحاولة نيله في مخزن مخبر ولداها واقتاده عنها وعن البيت كله ، بل ومحاربة  
وجوده وتوجيهه والحكم عليه ببعثه والجنون  
ومذ التوبة تنفر على فترتين : ان نيوكول لم تعد تلك الصبية ولم تعد سوية ،  
فهي بقاء امرأة مخربة تماما ، وانها تكره هذا الذي ولدته بعد تلك الليلة التي صارت  
موها المختبر كلها تكتفم - فهي لا تطيق ان تراه - ولا حتى ان تعرف انه موجود  
بخاصة كينيه الضخراوين - عيني ويل - تتجملهاها بحرب العالم - كما تعرف  
على ان ، لودوفيك ، ناتج الجريمة ضحية ماسوية ، وشاهد قاس لتلك الجريمة  
البشعة التي اغتصب الامريكي بها تلك الليلة الانسانية كلها ، وما كان قد تقي من  
الفعل  
لا بد من عزولا داخل المخبر : دم في بيت ( الدغلية ) وبعدما في مركز ( سان بول )  
للمختلن تظليا ، ذلك عند لجونه الى بجليا سفينة جالحة محطمة ، ومعمولا من  
ممس داخل نفسه ، لا ينتهي للدم الانساني الخارج ، ولا لنفسه ، على الرغم من  
محاولاته الكثيرة ، ومحاولات الغير - نافيت ، و ، ميشو ، و ، لين - الفتاة التي كان

## التحريب الأمريكي للانسان في العالم

عبد الرزاق المطلي

شيا واعيا حسب فيه الكتب حسلا دقيقا لكل حركة وكل فعل ليكون يتألفا كله رمزاً  
معبراً عن ذلك المعنى الذي يجرعه معقلها الفكري في وعي قارئها  
كما ان رواية نفسية انطوت في رموز نسجها وحركها بفترة فنية ناجحة جدا ،  
حيث جاءت تلك الرموز ( مثل الام - الابن - الاب ) على تبة من نسج العمل  
نفسه ، دالة على انخراط الكاتب في تحقق تجربته والتوجه بها ، وعدم التمكن على  
رموز مرسومة من الخارج او مطروحة عليه ، او منحوتة تحت ، كما لا يتحتم على  
الانتماء في اللغة او الحدث ، ولم يعمد الهندسة في النظر الى المكان ، إذ ان المكان  
كان موجود حيا يتكامل مع حركة الحدث ويعلاقة الشخصية به ، ويأثر تجسده  
من خلاله ، وتجسد الشخصية فيه  
وعلى الرغم من ان بطل رواية - لودوفيك - هذه يعني من اضطراب نفسي وعقل ،  
فله وضعه في عقل العالم ، ذلك العالم السوي العادي علم للجسج الفرنسي ،  
بمقابل الجريمة كلها ولولها البطل صورة الجريمة مجسدة ، ولم يزد العالم من خلال  
حركة عقل البطل كما فعل ( هوكس ) في فصل ، « نجى » - رواية - ( الصبي )  
« لودوفيك » ، لان نجى كان جزءا من العلم الذي صوره - فوكس - ، عكس  
« لودوفيك » ، الذي هو واثق مثل ابيه ، ويل ، وانه مشوه نظره التمس في البيان  
بعد قتلتي هيروشيا ونجاشاتي  
ويبدو الكاتب وكأنه لم يحطلم لروايته ، بل يبد وعائها لحدث تجري يصيب  
حركاتها وعقولها ، غر ان الداريل يرى وراء هذه البداية وهذه النهاية ، ونمو  
صورة الجريمة ولولها البطل صورة الجريمة مجسدة ، ووراء النهاية المؤثرة والمعيرة ، وراء هذا  
التكون للرموز من خلال حركة الحدث وتكوينات الشخصية ، ووراء اختباره الدقيق  
للانسان ، ليس كاضحيات وخلفيات وامر للاحداث ، بل بوصفه ركنا من الكل  
الرمزي ، وراء هذا كله يرى علنا كلاما معقيا معيشة قصصية - ليست معيشة  
واقعية بالضرورة ، انما معيشة خيالية حية ، ومفكرا فيه حد الاختصار والوضوح  
التفصيلي لكل عناصره  
فنحن لو نظرنا في النهاية ، التي قد تحدث فلما ، سجدتها في المعالجة الدقيقة لا  
يمكن ان تحدث إلا في ذهن رباب الاحداث واعا صياغتها تربية وصياغة فنيين ، كان  
وعيه الذي يتعمق الفكرة من خلال العناصر هو الذي رسمها ، وهو الذي جعل البحر  
يتخطى من ذهن لودوفيك بالأم ، وهو الذي اوجد اسبسية خفية للمهجورة ، التي

ربما قبلت وضعه هو - البطل - رمزيا ، وجعلها بلجاء ، وقد كانت نفسه ملجاء  
الوحيد انزاع رفض من كلوا حوله ، كما ان لونه امة - التي يجري واقعا وخيالا  
بتجاربها ، وهي تبعده وترب منه ، فهو لمتها الخاصة - كان مختلطا بقلبه  
الغريزي للبحر ، الذي ارتبط به ارتباطا غامضا غير مبرر او مفهوم لديه ارتباطه  
بذلك الاب المجهول الذي غيبه الجميع ، وعاش لديه هو ملجاء وروى واستلذة  
مستمرة... فهذا البحر الذي غيب اياه هو الذي يقيبه في النهاية مع امة - وقد علمت  
معها ما عمله الامريكي - ويل ، معها حين جعلت من حبه لها وليلته على ان تحتضنت  
وتقول له : « ملما... » وجعلت من هذا كله طمعا تستدرجه به حتى يأكذه رجال  
المص -  
كما ان طغيان التشاؤم والربح على رسومه التي يملأها الجدار من لية غرفة يجل  
بها ، تعبر عنه لوحته الأخيرة : كل سوداء خلف شعر لصر ، ربما كان يشبه  
الزهور ، كما يراها الزم في المصح ولخزون ، وتلي هذه اللوحة بموقله من العلم ،  
وموقف ذلك العلم منه  
لقد وضع الكاتب ( يان كيكليف ) بطله مقابل العالم ومقابل امة في ان واحد ،  
فروية الجمل المشؤومة للامكان والاشخاص والاب الغاضب وبخاصة لامة والبحر ،  
وراء الحاحه على رسم مثل تلك اللوحة الغريبة المبيرة بقوة من تلك الغاضب والارض  
والغفوس ، كما يوضح هذا من عتبة المؤلف برصد العالم المحيط من خلال بطله ، ثم  
اهمل اية إشارة لذلك العلم كله حيث حين احتوى البحر الصبي ولما...  
والحدث عادي كما اكلت الاممية التي تدور حول اغتصاب وحشي لصبية  
او فتاة تورثها عفة نفسية بعد ذلك تأخذ مسارا غير المسار الذي سارت فيه احد ،  
هذه الرواية التي تحولت من الفتاة ، بوصفها موضوعا متوقعا لكل هذا الحدث الى  
الوحيد الذي كان الحلقة الأخرى للملكة لذلك الاغتصاب ، حيث كان رمزاً للتحريب  
الاجنبي - الامريكي - من جهة ، ورمزاً لخطا كبير اقترفته فتاة بتهور ، ورمزاً لخراب  
علم كنهه بفضيحة لاي الفتاة ولما... ومن جهة اخرى كان استمرارا غير مرغوب  
فيه لملكه الاجنبي ، على الرغم من رحيله ، ( من قبيل الابن الذي لا يسعى لكونه  
لصيقا بلفلوس وليس بلان ) ، إضافة الى انه الصورة المصمتة لارضها ذلك  
الوجود الممر القلبي الهجي الذي يدفع الى الموت لا الى الحياة  
وتجاذب الكاتب غيا لا يتجدد يمثل ما اسلفنا حسب وانما من خلعته في الوصول  
روايتها الى هذا كله ، حيث تجوز الوقوف عند الحدث باطوارها وإيحاءاته الخاصة ،  
الى علم آخر موحي به ، تتشكل رموزه من رموز واحداث الرواية نفسها ، لكن على  
ستوي آخر يعني عليه ، مع ان الرواية في حدودها القاطرة ليست اكثر من تتبع  
سردى لاحداث حيا هي فترة هذا الاغتصاب واعني به ( لودوفيك )  
وبعد... فإن ثمة اعمالا كثيرة ، قدمت نموذج ، الامريكي ، رمزاً للشر ولأحلال  
الخراب والدمار ، واعتقد انه ترسخ وسيترسخ في الوجدان الجمعي لشعوب الارض  
هذا الزم بكل معانيه الهسية لامريكا  
ان مسرحية ، مغرب شاي قمر اب ، من هذه الاعمال الكبيرة التي قدمت هذا  
النموذج للعدوان على الشعوب والارملة الحقيقية المنجزة على ارض الواقع لاعمال  
امريكا المستورنة... هذه المسرحية الرائعة ، سنعرضها في موضوعنا القادم ان شاء  
الله















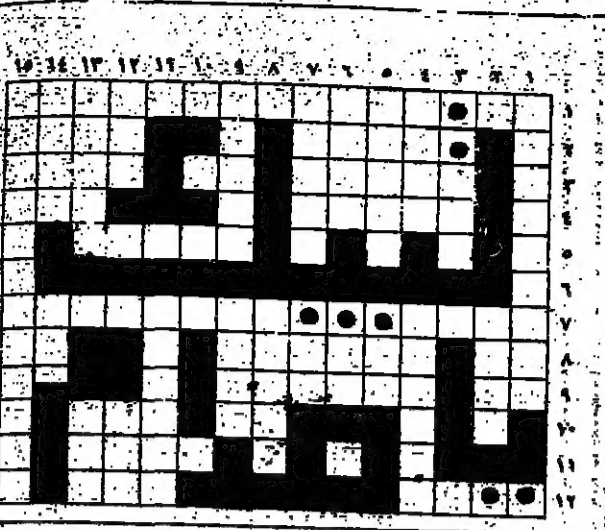




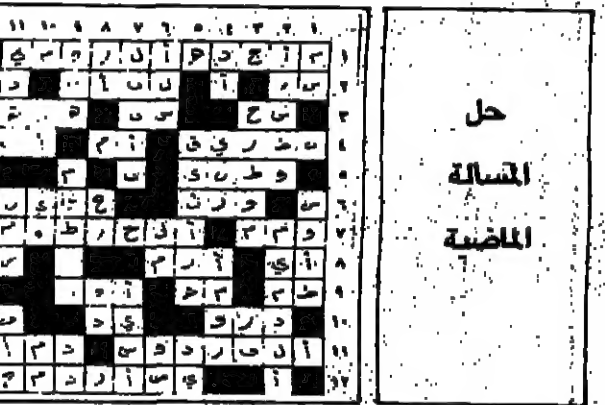




## كلمات متقاطعة



- ١ - ارض سلب اطلق على بغداد في زمن القائد صدام (م)  
٢ - علم (مبجلة) - وثائق  
٣ - القاموس (م) - مق  
٤ - مركز محافظة عراقية (م)  
٥ - علم مؤنس  
٦ - علم مؤنس  
٧ - من ادوار القصر (م) - من  
٨ - احد الوالدين - الكويت  
٩ - (مبجلة) - ارض  
١٠ - صدام - صدام  
١١ - صدام - صدام  
١٢ - شاهد (م) - فلكية  
١٣ - من الاسلحة الثقيلة - قبل  
١٤ - ارض كبيرة مزينة  
١٥ - لقب اطلق على احد شهداء القادسية



الحل  
المسألة  
الماضية

الجل غدا والجمهورية ترحب بانهما وشركات  
الاصناف والقرارات والاعلام التي  
بغداد (صرافية) ص ب ١٩٩٠ زاوية تسلي

## قالت نزي العراق دفعه جديدة من ابناءنا تعود الى ارض الوطن

بغداد / واع - وصلت منظمة المتقنية الحاسوبية عبر اسس الدفعه السابعة والعشرون من الاسرى العراقيين المعتقلين الى ارض الوطن.

وحمل ترجيل الاسرى الايطال من الحفلات التي اقيم في ارض الوطن واحوا ويقيمون اراما الطمر ويهتفون بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين محين مفرقة سيفته اكرامة لاضاعة السلام الدائم والشامل مع ايران.

وجرى للأسرى المعتقلين استقبال رسمي وشعبي كبير شاركت فيه المنظمات الجماهيرية والشعبية.

## التنديد بالسياسة الأمريكية المعادية تظاهرة حاشدة امام البيت الابيض

واشنطن / واع - نظم ( التحالف الأمريكي من اجل ايقاف التدخل الأمريكي في الشرق الاوسط ) تظاهرة حاشدة امام البيت الابيض اسس الاول شارك فيها المئات من المواطنين الامريكين وابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة احتجاجا على التدخل العسكري الأمريكي في منطقة الخليج العربي.

ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية في واشنطن ان المظلمين يدوا شعارات تندد بالسياسة الأمريكية في الشرق الاوسط وتدعو ادارة بوش الى سحب القوات الأمريكية من الخليج العربي ورفضوا لافلت تقول ( اسحبوا القوات الأمريكية فوراً ) و ( بوش هل انت رئيس ام تكسور عسكري ؟ ) و ( الانصار ليسوا في العراق ) و ( لا نترك دما من اجل شركات النفط )

وصدر بيان عن التحالف طالب بالانسحاب الفوري والتكثيف وغير المشروط للقوات الأمريكية من منطقة الخليج العربي ورفع العقوبات

## تقنيا على تصريحات هيرد ذاكرة المسؤولين البريطانيين تحزن مصطلحات العدوان

بغداد / واع - حين يجن الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية على تصريحات دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني أمس والتي لم يفرق فيها بين العدوان والعنوان .. وعودة الجزء الى الكتل والفرع الى الاصل .. وقال هيرد مستغربا تماما من وزير دولة يتعلق في السياسة الخارجية لا يفرق بين العدوان .. وبين عودة الحق الى امله والى وحدة التراب الوطني.

ادى كلف وحدة التراب الوطني العراقي يطلق عليها هيرد عنوانا غامضا يسمى الاجتال الأمريكي الاسرياني الجيوسياسي ارضي نجد في الحجاز .. وماذا يقول هيرد لادراك هذا الاجتال التي تقضي بجلاء اعداءه ورماعه الأتربة والبعيدة والستراتيجية التي انقضت امرها من خلال تصريحاته المتعاقبة من انهم جاءوا ليبقوا فترة طويلة.

## وزير خارجية تركيا : العراق بلد جار وصديق عزيز العالم لا يريد الحرب وتشكيل قوة دولية احتمال بعيد جدا

انقرة / واع - أكد قيسيد ( علي بوزر ) وزير خارجية تركيا عدم وجود اية نية لدى حكومتها بالمشروع في عمليات عسكرية وقال اننا نسا بمصلحة الى ويلات الحرب.

واشار الوزير التركي في حديث لصحيفة ( ملتييت ) أمس الاول انه لا يوجد حلقا مخطط من اجل ارسال قوات تركية الى الخليج مستعبدا في الوقت نفسه على بتطورات الاحداث في المنطقة وما تستوجب.

واضاف انه حتى لو تم ارسال قوة او قطع جوية الى الخليج فان ذلك لا يعني اعلان الحرب على العراق لان لشركا خصوصية في هذا الموضوع حيث ان العراق بلد جار وصديق عزيز وليس بمسألة ينتهي كل شيء وتتمسك بالحرب.

لذا من العراق اسدقاء وجيران وتختلف عن اية دولة اخرى.

وقد اعلى سؤال للصحيفة حول موافقة الذي اعطيه في الثاني عشر من شهر اب الماضي وكان قد رفض منح الحكومة التركية الصلاحيات الاستثنائية التي طلبتها في تلك الفترة.

قال انني بأكثريه ضد ذلك لانني لاري ذلك ضرورة تستدعي منح الحكومة الصلاحيات في تلك الفترة.

وحول وجود دور تركيا في البرنامج الدفاعي لخطية الشرق الاوسط الذي اعد من قبل امريكا .. قال الوزير التركي ان دورنا فقط في اطار حلف شمال

## اعزوها انها مقهورة

حارة الحمي التي اصابت جنرال الحرب الجديد .. كاشف من تصاعد قوة العراق وقهره العسكرية قد جعلت صوتها الاصح يذاع اختلافا وارتجافا.

وعندما وهي تطلق تصريحاتها بأجل الصبران البريطاني وخبره جوار ضرورة استيعاب الحرب ضد العراق لتعميره وارتجاف صبرها من انقاذ وكرايته وتشفية هذا البلد الصامد الذي اطار صوابها.

والتشكر هذه التي تلوك معزوفة .. العدالة والانسانية والصلام هي نفسها التي دقت طبول الحرب ضد جزء من القوم .. قبل اعوام واوسنت اسطولها البحري الجبار لغضبت اراض ارجنتين تبعد عن اراضيها آلاف الميال بحرية ان يسع مئات من رعاياها يعيشون على تلك الجزيرة التي ضمت الى الامبراطورية العظمى بكتل والحديد.

وهي نفسها التي تفض الطرف عن الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة وممتلكات الجولان وجنوب لبنان وتسد انبساطها وعينها عن حق الشعب الفلسطيني في ارضه وتقرير مصيره وعن قهره ومغالبته تحت ذيم الاحتلال.

وهي نفسها التي كانت تملأ مجسدها الاوربية في اي حافر اقتصادي تريد تلك المجموعة فرضه على نظام جنوب افريقيا العنصري بدوى ان هذا الجطر سيؤدي الى مقتل كثير من يؤدي النظام العنصري.

اما عندما يتعلق الامر بالعراق فان عافيت للبلد تكتسبها من قبة راسها حتى اخس اسمها فترجع عجزتها بالصباح والتواضع وينتقد طريقها بالشر والفساد ويطلب الزمام عن تحتها التاكيري المهود واعصاها الحميدية المبردة لتتذر العلم باقويل واللور وليم القلمه ان لم يستعمل الجيوش ويعد العدة والعد ليخلص روحها من كلبوس يقض مضجعا اسمه العراق.

لقد ضيبت في جني لتضيقها بالعراق التي لا يطق بسيدة .. حبيبة .. وكلها ولا يذنبه وزراء دولة عظمى ومعلمة .. ان تلك صوابها على هذا النحو ان يخل نوازنها بهذا الشكل الذي لا يلبق له في ربه العله المسوسة.

اعزوها .. فان هذه الهيستريا التي اصابتها هي بحجم القهر الذي لفظه بها العراق .. لفظه الجار هو الذي جعل رة فعلها على هذه الدرجة من الهياج .. وعلى قدر الفعل .. يكون رد الفعل.

## مستشفيات نجد والحجاز امتلات بالجنود المرضى

بغداد / واع - امتلات المستشفيات في اراضي نجد والحجاز بالجنود الامريكين الذين اصبحوا مختبرا لاراض الصحراء التي لم يلقوا من قبل.

واكد مسؤول صحي قديم ان توسع من الحجاز في تصريح صحفي له اس ان الجنود الامريكين اصيبوا بامراض جلدية نتيجة لتعرضهم لحرارة الشمس الالهية هناك وتغيرات المناخ التي لم يتعودوا عليها من قبل.

وكانت تقارير طبية لكشفت اصبة العديد من افراد الجيش الامريكي بغراض الابيد (فقدان الذاكرة المكتسبة) والسلس وغيرها ابل وصولهم الى نجد والحجاز.

## تقرير من داخل إحدى القواعد الأمريكية

قائد سرب امريكي : سنصاب باحباط اذا استمر وضعنا وسط هذه الصحراء الساخنة

تزايد معنويات القوات الأمريكية تدهورا وتسيطر على المراهة حالة من الترويع مرور الامم على غزوها لارض نجد والحجاز . وتقول مراسلة رويتر في تقرير لها من إحدى القواعد الجوية الأمريكية داخل نجد والحجاز ان الجنود الامريكين يجلسون في الصحراء ولا هم لهم سوى التفكير في سبيل البقاء ههنا نونما توتر.

وتضيف المراسلة ان اقل الشمس الحارقة والحرارة اللافحة وعيرة المستشفيات تظهر بجلاء على الجنود خاصة لعدم وجود تهيئة في الاقل حدة بقلهم في صحراء العرب.

وتنقل عن المقاتلات كولونيل ديك رايت قائد احد الاسراب الجوية التابع لقاعدة البحرية الأمريكية قوله : مبعث قلبي الاكبر هو اننا سنلقى على هذا الحال اسبوع ولن يحدث شيء .

واضيف قائد السرب في حديثه لمراسلة رويتر : اذا استمر بلائنا هذا لفترة اطول سنصاب باحباط لاننا لن يكون امنا سوى التفكير في سبيل البقاء او الحصول على وجبة غذاء ساخنة او مكان ملائم للنوم .

قال طيارون في السرب الذي لم يمش على وجوده في القاعدة سوى ثلاثة

## قائد سرب امريكي : سنصاب باحباط اذا استمر وضعنا وسط هذه الصحراء الساخنة

تزايد معنويات القوات الأمريكية تدهورا وتسيطر على المراهة حالة من الترويع مرور الامم على غزوها لارض نجد والحجاز . وتقول مراسلة رويتر في تقرير لها من إحدى القواعد الجوية الأمريكية داخل نجد والحجاز ان الجنود الامريكين يجلسون في الصحراء ولا هم لهم سوى التفكير في سبيل البقاء ههنا نونما توتر.

وتضيف المراسلة ان اقل الشمس الحارقة والحرارة اللافحة وعيرة المستشفيات تظهر بجلاء على الجنود خاصة لعدم وجود تهيئة في الاقل حدة بقلهم في صحراء العرب.

وتنقل عن المقاتلات كولونيل ديك رايت قائد احد الاسراب الجوية التابع لقاعدة البحرية الأمريكية قوله : مبعث قلبي الاكبر هو اننا سنلقى على هذا الحال اسبوع ولن يحدث شيء .

واضيف قائد السرب في حديثه لمراسلة رويتر : اذا استمر بلائنا هذا لفترة اطول سنصاب باحباط لاننا لن يكون امنا سوى التفكير في سبيل البقاء او الحصول على وجبة غذاء ساخنة او مكان ملائم للنوم .

قال طيارون في السرب الذي لم يمش على وجوده في القاعدة سوى ثلاثة

## تقرير من داخل إحدى القواعد الأمريكية

قائد سرب امريكي : سنصاب باحباط اذا استمر وضعنا وسط هذه الصحراء الساخنة

تزايد معنويات القوات الأمريكية تدهورا وتسيطر على المراهة حالة من الترويع مرور الامم على غزوها لارض نجد والحجاز . وتقول مراسلة رويتر في تقرير لها من إحدى القواعد الجوية الأمريكية داخل نجد والحجاز ان الجنود الامريكين يجلسون في الصحراء ولا هم لهم سوى التفكير في سبيل البقاء ههنا نونما توتر.

وتضيف المراسلة ان اقل الشمس الحارقة والحرارة اللافحة وعيرة المستشفيات تظهر بجلاء على الجنود خاصة لعدم وجود تهيئة في الاقل حدة بقلهم في صحراء العرب.

وتنقل عن المقاتلات كولونيل ديك رايت قائد احد الاسراب الجوية التابع لقاعدة البحرية الأمريكية قوله : مبعث قلبي الاكبر هو اننا سنلقى على هذا الحال اسبوع ولن يحدث شيء .

واضيف قائد السرب في حديثه لمراسلة رويتر : اذا استمر بلائنا هذا لفترة اطول سنصاب باحباط لاننا لن يكون امنا سوى التفكير في سبيل البقاء او الحصول على وجبة غذاء ساخنة او مكان ملائم للنوم .

قال طيارون في السرب الذي لم يمش على وجوده في القاعدة سوى ثلاثة

## كاركاتير



الجل غدا والجمهورية ترحب بانهما وشركات  
الاصناف والقرارات والاعلام التي  
بغداد (صرافية) ص ب ١٩٩٠ زاوية تسلي

## فرع زراعة وري ديالى لجنة البيع والتأجير

اعلان

بالنظر لحصول بدل الضم وكسر القرار على بيع البئر رقم ٤ في منحة العقيم الواقع في ناحية العقيم . يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع البئر مجددا بالزاوية العلنية بعد مرور ١٠ ايام على يوم النشر ولذا صنف اليوم المذكور عطلة رسمية فيؤجل البيع الى اليوم التالي . يكون البيع في شعبة وزراعة وري العقيم الساعة السابعة صباحا يتحمل المشتري كافة اجور النشر والاعلان.

٤٨١٧

رئيس لجنة البيع والتأجير

## وزارة الاسكان والتعمير هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

اعلان

بناء على كسر قرار بيع خياطة كونكرت نوع رينج والتي تمت المزايدة عليها يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ لذا تقري .

تحديد الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المصنف ١٩٩٠/٩/٢٣ موعدا للمزايدة العلنية عليها وذلك في موقع محاور البوينة في ابي غريب خلف معمل البطراف في اراغين بالزاوية الحضرية في الزمان والمكان المذكور اعلاه مستحيين معهم التامينات القانونية بالسلفة (٢٠٠٪) وان اجور الاعلان على المشتري وان تستلم الخياطة خلال المدة المقررة.

رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

## صادر من نقابة المحاسبين والمدققين

استنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة التاسعة عشر من قانون النقابة رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل .

فيار مجلس النقابة دعوة الهيئة العامة لاجتماع غير عادي في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المؤرخ ١٩٩٠/٩/٢١ في قاعة ندوة النقابة بالنصون للنظر في مناهج الاجتماع المخرج اثناء في حالة عدم اكمل النضاب في الموعد المذكور فيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة ١٩٩٠/٩/٢٨ ويتم النصاب مهما كان عدد الحاضرين ونهيب جميع الزملاء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه لممارسة حقهم القانوني في المشاركة بالبنائات واتخاذ القرارات المناسبة في المواضيع لدرجة في مناج الجلسة .

منهاج الجلسة

١ - مناقشة وقرار خطة عمل النقابة للنورة الكلية التي تم اعتمادها من مجلس النقابة .

٢ - انتخاب لجنتي الضبط والمراقبة بالاقتراع السري .

٣ - امور اخرى .

النقيب

## اعلان

اقام المدعي مدير فرع شوى لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى الدائنية رقم ٧٣ لدى محكمة بداعة الموصل على المدعي عليه وعدها محمد ياسين من سكان محلة باب لكش طلب فيها الزام المدعي عليه بتاتية مبلغا قدره اربعة الاف دينار وعند اصدار الدعوتية اليه تيق انه مجهول محل الاقامة حسب الشرع للمضي من الجهات المختصة عليه في تليفه اعادنا بصحيفتين يوميتين ١١ فحضر امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٩/٢٣ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه فقلونا استجري لناقعة يحقه غلبا وعنا وفق الاصول ٨٣٢١ القاضي

## اعلان

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحجة البية محمود النعمي عيلة المرحوم الحاج محيي الدين حسن النعمي ووالدة كل من عبد الوهاب والعميد الركن عبد الحليم محيي الدين النعمي ومحمد وليد وجعل . وستقام القامعة على روحها الطاهرة في جامع حي الجاشع اعتبارا من يوم الاحد ١٩/٩ وليلة ثلاث ايام من الساعة السادسة الى التاسعة مساء لنا لله واننا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله السيد عبد العزيز محمد شير آخر مرض عضل وقام بالراحة على روحه في حسينية عبدالرسول على الواقعة في كراة داخل اعتبارا من يوم ١٩٩٠/٩/٩ وليلة ثلاث ايام

## اعلان

اقام المدعي يوسف محمود محمد الدعوى الدائنية رقم ٩٩٠/٣٣٠٩ لدى هذه المحكمة على امين السجل المدني بلطول اضافة لوظيفته العالي فيها الزامه بتاتية لقيه من الزمان وجهه العمري وعليه استغاة لاحكام المادة (٢١) بفترة ١٠ ايام من قانون الاحوال الشخصية رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ للعمل بقانون ١٩٧٤ تقري الاعلان عن ذلك بصحيفة محلية واحدة ولن له حق الاعتراض على ذلك فليقدم بطلب الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان والرافعة يوم ١٩٩٠/٩/٢٩ القاضي محصة بداعة الموصل

## اعلان

يسم الله الرحمن الرحيم الفلاحه شكر على تحزية تتقدم عائلته المرحوم عبد الهادي مهدي المهدي بخصم الشكر لكل من واساهم في عياد استرهم سواء بالحضور الى مجلس الفلاحه او من تجشعوا غذاء السائر من الكواشي النضف ويعقوبة وكركوه او من التصا هاتليا .. واجين من الدول عز وجل ان يتقدم القدير بواسع رحمه لان لا يريهم مكروها في عزيز لهم لانا لله واننا لله وانا اليه راجعون عن عائلة المفور له المهتمين سلام عبد الهادي المهدي





## الادباء المصريون يديفون

السعودية .. طبعاً .. سمعنا تصريح  
لسؤول سعودي .. انهم رسوا (٥٠)  
مليار دولار لانفلاقها عن هذه القوات ..  
وانا اقول .. انها سوف تكون دفعة اولي  
لان هذه الحشود تكلف ملايين الملايين  
يومياً ..

ولنذكر ان الخمسين مليارات هذه كلفة

لسداد ديون مصر والسودان وعدة دول

مصر ٥٠ مليارات كلفة اذا وجدت من

يلعبها فوراً فلها ثقل ان حوالي ٣٥

مليار فتمثل كيف نحن الصرب نفق

اموالنا فيما يلي الغرب والجنوب فقط

اما ان يساعد الغني هذا الاخر جميعاً

نصت الشرائع السعودية جميعها ..

هذه لم يحدث في علنا العربي حتى

الآن .. ويختتم مجيد طوبيا كلامه قلاتا ..

ولن اندهش اذا مكنت القوات

الامريكية المبالغ فيها جدا لمدة عامين في

المنطقة وبذلك تصل نفقاتها الى ما يقرب

من المائتي مليار دولار وفي قيمة

ثلاثيا .. لاعادة احتلال قناة السويس

السيدات السعودية على الخزانة

الامريكية ولنجد مرة اخرى ان الدول

الشقيقة والاسلامية تضع اموالها

دعماً لخزائن الدول الكبرى الاجنبية

وللتصريح ملياً واحداً في مصر التي

استشهد منها الالف من عام ٤٨ حتى

الآن .. دفاعاً عن المنطقة وعلم ..

ويقول الكاتب المسرحي الكبير الفريد

فرج : نحن نريد السلام .. ونؤمن ان

تحل هذه الأزمة سلام .. لاننا نلحق ان

الحرب .. سيكون لها اثر تدميري في

بلقة عزيزة من وطننا .. وسيكون لها

ضحايا من الجانبين كثيرين .. اتمنى ان

تسوية تتوافق الاطراف كلها الى

سلمية .. واتمنى ان تعود القضية

الى المجتمع العربي وجماعة الدول

العربية .. لان تسويتها في الاثار

العربي سيكون له ثمرات افضل من

تدخل الاطراف الدولية .. وكل منها له

صلحه الخاصة ورويته الخاصة ..

وحول تواجد القوات الامريكية في

الخليج يقول الفريد فرج هذا سوف

خطير .. ولكن الآن .. انا ارى ان تنجح

كل الجهود نحو حل سلمي .. بما

يحقق مصالح الامم العربية ..

ادان الانباء المصريون الوجود

الاجنبي في منطقة الخليج العربي ..

واكدوا ان وجود هذه القوات على الارض

العربية في الخليج وجدد والحجرات

يشكل خطراً جسيماً على مستقبل الامم

العربية التي سوف تدفع ٣٠ او ٤٠ سنة

من عمرها المقبل لخراج هذه القوات

الغزاة ..

في البداية يقول الابيب مجيد

طوبيا : انني ضد اي تدخل اجنبي في

الشؤون العربية .. لكنهم في حقيقة

الامر .. يتدخلون سلماً وحرباً .. فلول

عصرهم يتدخلون في شؤوننا .. وهل

يمكن لاي مصري ان ينسى مقلته

بريطانيا في مصر .. ايام محمد علي ..

وضلعهم ضد الجيش بقيادة ابراهيم

بشاش رئيس وزراءهم نزالين .. مع

عائلة وقتلهم .. والجميع يهود ..

ويعد ان اغتصاب قناة السويس

احتلوا مصر اكثر من ٨٠ عاماً .. وكان

جسلاً لهم في حيلتي شخصياً في زمن

عبد الناصر .. وبعد ان اخرجوا تاروا

ثلاثيا .. لاعادة احتلال قناة السويس

سنة ١٩٥٦ .. فهل من حق مثل هذه

الدولة .. التي عملت دائماً ضد مصر

والعرب .. ان تكلم عن القانون الدولي

او الشرعية الدولية .. اي نلحق هذا

والصحية ان أجهزة الاعلام المصرية

تروج لاعامات شائخة المنصرفة ..

انني اقول وانا مطمئن .. ان إنجلترا

وامريكا واسرائيل .. دول عنصرية ..

وهم يظنون ان المواطن في بلادهم ..

يسوي مليون مواطن من العرب .. ان

الذي يقبل مثل هذا المنطق .. يكون

اشملاً بلا كرامة ..

ويضيف مجيد طوبيا قلاتا : اشمل

الحشود الهائلة .. والعناد والاسلحة

الضخمة جدا .. والاف الجنود

والطائرات والبواخر .. وحاصلات

الطائرات .. لتدخل لوطلة الاول

ومنتقل .. ان اسرنا تخطط لاحتلال

الاتحاد السوفياتي .. وليس مجرد

العراق الدولة الصغيرة .. ولكن اذا

علمنا ان جميع هذه التكاليف محسوبة

على حساب السعودية .. وان هناك

فاورة مفتوحة لتغطية هذه النفقات

لأمرنا لماذا ترسل امريكا هذه القوات

الضخمة جدا من اجل دولة صغيرة مثل

العراق .. وانا اقول ان هذه الشركات

العجيبة جدا .. هي عملية ابتزاز لاموال

## جياذ البعث .. مسار الشمس

شعر : شاكر العاشور

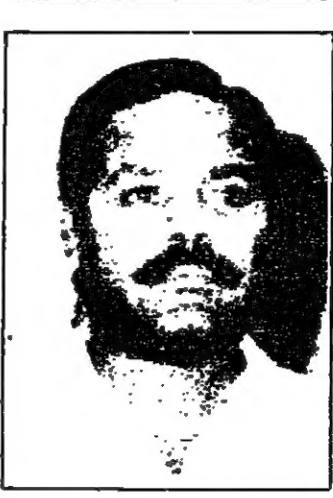
غَبَرْنَا بها لَيْلاً .. فكَانَتْ نَجِيبَةً  
وَجَبْنَا بها صُبْحاً .. فَكَانَ المَوْثَلَا  
وَسَبْنَا .. وَكَانَ الغَصْنَ يستعطفُ الشَّرَى  
وَمَرَّتْ خَطَانَا .. فَاسْتَدَارَ مُخْضَلَا  
وَمَا نَحْنُ في الجَلِّ صناديدُ حرمَةٍ  
نُطَاعُنْ بغيَا .. نَحْنُ في غَيْهِ الغُلا  
ونعلو .. كما شَتْنَا .. وشاعتْ لنا الأُرى  
ونحتارُ ماقد كَان .. قَبْلَ تَأْثَلَا  
بَسِيفِ تحامُةِ الكُفَا .. مؤْثَل  
ثَقِيلُهُ جَرْدُ المَفَارِزِ منهلا

### من دنيا العرب

#### مهرجان قرطاج السينمائي يخر

اصحت وزارة الثقافة والاعلام  
التونسية ان مهرجان قرطاج  
السينمائي الثالث عشر سيعقد في  
المعهد للمحله له وهو يوم ٢٦ تشرين  
الاول المقبل وادته اسبوع  
وعملت قد تربت شغلات حول  
القاء المهرجان هذا العام بسبب أزمة  
الخليج الراهنة  
واكد بيان رسمي صادر في تونس  
بمناسبة مرور ربع قرن على بداية  
المهرجان حرص الوزارة على اقامة  
المهرجان بكل الانتماء والرعاه بما  
يقطع له فرصة النجاح الكامل  
وقال البيان ان المهرجان سيشمل  
تقديم سوق دولية للفيلم يدعى اليه  
محتفلو صناعة وتوزيع الفيلم  
العربي والاغربي ومتكون من اهم  
محطات التلفزيون الملهة بخصيات  
تسويق هذه الافلام كما تقدم المصيلة  
العربية بين الافلام السينمائية التي  
تنتشر بها دول عربية والسريفة  
ويشتمل المهرجان ثروة دولية يدعى  
اليها المتخصصون في مجال صناعة  
السينما من مختلف الدول وموضوعها  
( السوق السعوية والبصرية  
والثقافة بين الشمال والجنوب )  
وتتلك الاحتفال بالقرن العشرين  
لقيام اتحاد السينمائيين الافارقة  
من صراع السبع والعشرون من  
ايول وتشرين الاول من مجلة ( الفل  
علمية ) وفيه ابحاث مصورة في  
ميدان علمية متنوعة  
وفي العدد ( ما بين العلم والزمع )  
و ( البحث في خدمة صناعة الغذاء  
وفي الاثار ( التينيو لفن حصرتين )  
( سكان الملق في تركيا ) وفي الفيزياء  
( الكم بسيط ) وفي الزراعة ( تربة  
اصطناعية لاستعادة الخصوبة )  
( مياه البحر لتقويم الجراح ) ( سوء  
استعمال اللبادات الزراعية )  
وفي البيئة ( من المستقبل )  
الاعرف بالسلووية في علم الكون  
( النظام الشمسي الجيولوجي ) اين  
حسود الكون ( توسع الانعراج  
الاعظم ) وفي العهد الذهبي ( ٥ )  
صدا الايزوز في الجغرافية ( الخارطة  
السوداء ) وفي المخدرات ( الانشودة  
اللقطة )  
وقراس العدد عن ( ترميم الجبال  
الصحي ) وفي الراي ( أهمية الانتاج  
في التعليم ) ومواضيع اخرى

وهي مواكبة الانشودة للثورة العربية  
للتناسل العربي في كل ارجاء وطننا  
الكبير .. مؤكدة للاميرالية الامريكية  
قدرة هذا الانسان على مجابهتها حتى  
العمق الاسري .. كما تؤكد لهؤلاء  
الغزاة بان حصارهم الاقتصادي الذي  
ضربوه على العراق العظيم هو عمل  
عجبي يفتد ادعائهم الحضارة  
والقديم .. ويكشف عن حقيقة سلوكهم  
الانسانى امام المجتمع الدولي .. وهذا  
يأتى من اعتمادنا على الانشودة  
السياسية بغير ادائها الانسانية  
الرافضة .. بعيداً عن الانفعال  
والانتشج .. ويهدد تكون انشودتنا قد  
وضعت فوق خوذتها الحرية حمامة  
السلام  
وقبل ان يختتم اللقاء يؤكد الفنان  
داود القيسي قلاتا



داود القيسي

هل بوسعنا .. الآن .. ان نرحل عن فلك السلاح الزيف للندقية ؟ .. يبدو التساؤل .. للوهلة الاولى ..  
من ناقل القول .. بيد ان الواقع يتطلب اكثر من هذا السؤال .. خاصة ان الجميع اغلق دفتاره عن هذا  
الموضوع .. بعد ان انتهت الندوة المخصصة لتطوير الانشودة والاعتية الوطنية .. ولاننا في معركة حقيقية  
فقد فتحنا الحوار مع نقيب الفنانين داود القيسي مرة ثانية .. على الاخيرين يتحركون في هذا المدار من جديد ..

### في معركتنا الراهنة

## الانشودة الوطنية تحمل خوذة وحمامة سلام

الامريكي والصهيوني الذي صورنا  
متخلفين وقطاع طرق .. على الرغم من ان  
العالم كله يعرف اننا بناة حضارة ..  
وسيلو حضارات عريقة  
- ان معركتنا الحالية هي معركة  
المعاصرة .. هي معركة الوجود  
واللاوجود .. لذلك ينبغي علينا ان نجد  
صيغة او صيغ عدة لانقاذنا ..

الساذجة .. نريد ان ترتدي معنا بذلة  
القتال .. نريد ان نحمل السيف وحمامة  
السلام ونخاطب الانسان على امتداد  
الكرة الارضية بلغة انسانية .. كما نريد  
للاشودة المعنوية الجديدة ان تشد  
مشاعر الانسان العربي في هذا الوقت  
وتدعوه للتحول معاً في خلق  
الجبهة .. نريد من هذه الانشودة ان  
تشجع مشاعر المسلمين في كل بقاع  
الارض ليقاوموا معنا في معركتنا الكبرى  
هذه

هل هو طموح للاغنية السياسية ؟  
- اين هي الاغنية السياسية  
البيحة ؟ .. نحن نبحث عنها .. امزالت  
بعيدة عن الساحة ..  
ما هي مواصفاتها ؟  
- تعتمد الاغنية السياسية على  
الخطاب المباشر واللغة السهلة  
والموضوع الشامل الذي يترجم عموم  
الانسان وطموحه واسفه وآلامه على  
امتداد الارض .. انا تحلق لدينا هذه  
الاغنية .. لاننا سنصنع الاعلام

في اول الحديث لال الفنان داود  
القيسي  
- علينا ان نخاطب شعوب العالم  
بلغة بعيدة عن المبالغة .. بعيدة عن  
الشكل والتلويع باستخدام القوة  
والاستغفال بالعلم ..  
- ان ؟  
- المطلوب ان نخاطب شعوب العالم  
ببساطة انسانية تجمع بين التعبير عن  
القوة الذاتية والمواقف الصلبة  
الضخمة يجب ان نخرج من رفضنا  
لحرب لعمرة التي لا تفرق بين  
الشمال والجنوب .. اما الانشودة التقليدية  
الجوسمية فهي لا تصلح للقرار  
الراهن  
- ويشير الفنان داود القيسي مؤكداً  
- في ما مضى امنا التفت واشتدنا  
الكثير من الاغاني الوطنية .. وقبلها  
لنفسنا فلسطين ولبنان وارثينا ..  
ومخلنا معركة صارية مع ايران .. ورددنا  
بشك الشعارات والمغاني التي يترجم عموم  
والحماسة انت ما كان مطلوباً منها ..  
- والان ؟  
- الان لا نريدها متعلقة حد



صورة من الترافيل لمهرجان القرطاجي

### محمد شاكر السبع

صفحتها الاولى في اول عدد لها افتتاحية  
حملت فيها على اوتك الذين اعترضوا  
على تاييد الفلسطينيين لمواثف العراق  
العظيم  
وقالت الصحفية التي يتوقع ان يزيد  
توزيعها على العشرة الاف نسخة .. ان  
اللغة التي يتكلم بها صدام حسين في  
اللغة التي تتكلمها اسرائيل ..  
وقلت .. ان الجماليع تدع صدام  
لانه يكلم ضد القوى الرجعية ..

### من المكتبة العربية

خاص / فلسطين المحتلة  
الراصد ..  
صحيفة مجاهدة  
مؤرخاً صحفية .. الراصد ..  
بالقوة العربية في محبة الناصرة في  
فلسطين المحتلة .. وهي تحمل على صدر

الانشودة في التسيح القصصي العام  
فحمل وتمتع وكأنها تمارس تأثيرها  
الحوي على ( البواجر ) ان تدرج في بيته  
النص عن خوخي فؤادي أو تغييرات  
دالة في بنية السرد القصصي في طريقة  
تقديم الاسداث والوقائع ورسم  
الشخصيات ..

تعمل لك دون ان تكع في الخطاب  
السياسي المباشر ..  
المجموعة تحاول ان تعكس موالع  
الشعب الفلسطيني وتفصيل حياة  
وهوم وشواغل وتطلعات الانسان  
الفلسطيني ليس بصلة حقة سياسية  
فقط بل بوصفه شعباً له تاريخه  
وهويته وثقافته الخاصة واهدافه  
الوطنية وصلاته العميقة بالانسانية  
وتطلعاته ..  
وفي الخطاب متداخل تأثيرات

صدر عن مطبوعات فرج في العاصمة  
ح .. وعادته القومية مجموعة قصصية للكاتب  
دايت بلانكا الفلسطيني وهاض يبدع تحت عنوان  
الانسان .. صورت خلات .. تلح في ( ٢٨ ) صفحة  
حجبت ريتا وتكون على سبعة اقسام  
تسعة وثلث .. وفي تقديم الدار للكتاب ان بصوت  
ناووق الاساطير .. قصص قصيرة تتناول عبر  
الفق توفيق لني راق للغة والوقائع ان  
تتناول المألوف والمعادي في حياة  
الانسان الفلسطيني الذي يجب ويكره  
ويغضب ويهدد ويتكلم ويحزن .. وهي

## الواحة

رياض قسم

سعدته  
- نعم  
- فنتقل الى خبر اخر .. فنجيب  
- نعم  
وهكذا تتوالى .. نعم عدة مرات  
ليست صابر ويوعود ان حله متشابلا  
ونحن نجيب ..  
الخجمة المضيدة  
الكوكب الارضي .. يشغل خارطته  
ومساحته ونجمتنا تتلألأ في شعاعها  
خارطة القلب وضوء المكان كله  
بغداد تلتف فوق المسافات وتستقر في  
غرف هناك حيث تجود حول اسرتنا وفي  
نواقرنا والمفتنا .. بغداد التي في دما  
تدور .. بغداد التي تبقى وتبقى .. هي  
التي تقود بوصلة المواقف نحوها  
بغداد .. بغداد ..  
فرنسية كامل  
وسع الصديق كامل عويد الشقة بين  
الماي بمعرفته اللغة الفرنسية وبين  
الانتاج بها لقد استعنت بقاعة مظلة  
بانه سيكون كما الزميل على محمد سعيد  
الارض منتظرا انهمال كلامه .. ياتينا

### مسافة .. واخبار

ما دامنا هناك مسافة تفصل بيننا  
وبين وطننا فلا راحة لنا ولا مستقر .. على  
الرغم من قناعتنا الذاتية الراسخة بقوة  
هذا الوطن وعلى الرغم من كل ما نسمعه  
من كلمات التأييد والجليلات اللفة فلنا  
على بعدنا عن بغداد لم يكن ليستقر  
حالتنا على حال .. كنا لثانية عشر شخصاً  
نحس ان حيلة المعبد يهودا حيث  
تتلوه يدورة تقام بقلعوتون بين ثلثينا  
ومستلمة الفلسطينيين العالقة .. ثمانية  
عشر شخصاً يتحلقون جماعات حول  
ثلاثة أجهزة راديو من الفخر الانواع  
واغلاما الشريت توا .. كلما اثر واحد  
منها محطة تيك اخباراً عن وطننا فرحت  
الجماعات البالية تحود .. فترانا  
متحلقين بعضنا البعض لم نكن في ثلثينا  
نحو جهاز آخر يث من محطة اخرى  
اخباراً تعيننا .. واذا صافق ان كان  
احدنا في الطابق العلوي حيث جهاز  
التلفاز وكانت محطة تيك اخباراً .. وما  
انظر المحطات واخبار تلك الايام .. حتى  
ترانا جميعاً مترجحين تصعد السلام  
القومية بصريها حيث شاهد ونسمع  
مستعطين بالكلية الزميل على محمد  
سعيد الذي كان لنا عوناً دائماً منذ  
الفجر وحتى الفجر احياناً .. يترجم لنا  
الاخبار والتعليقات والحوارات وما  
يندرج في المأثورات الصحفية واراها  
لخبراء والمحللين ونحن نستزيد ..  
صبرنا يناد الحاناً بالسلتنا وسبره لا  
منهك خبر حول هذا الموضوع هل

تهديداً على اسان بوش كما نلججه  
معارفين صرخين وكان يقول  
- يله .. بوش يقول ذلك ولست انا  
فقدنا اعصابنا ونطلب منه ثلثينا ان  
يترجم وهو يترجم لنا غير غاضب  
صاير  
ياتينا صابر كل صباح محملاً  
بالاخبار .. وصابر هو مترجم الوفد  
اساساً .. اخبرني له اختصاراً همت  
المواظبة والشراء .. لقد ارثني لنفسه  
صحيحنا الدائمة بما فيها من انقال  
وارفاق في حلقنا التي كنا عليها .. لول  
كان صابر ياتينا مبلحاً .. ويجلس  
بيننا يلقي علينا الاخبار بتسلسل ونحن  
نصلي له .. من كان كثر المجاملة  
- وانا لست من هؤلاء .. يغزل يصفي  
ويستزيد اما انا ومن هم على شكلتي  
فلقد صبروا دقائق ثم قد صبرهم  
فيدينا نضيف تفاصيل على كل خبر  
نسمعه منه ونحول الامر لتلقائنا ان  
يدا صابر يسأل ونحن نجيب .. يسأل  
ونحن نجيب حتى تنبه اخيراً وقال  
- من اين لكم هذه الاخبار ..  
ضجت الحديقة بالضحك متجلوبة  
مع ضحكنا  
- لقد سمعنا ذلك حتى قبل استيفائك  
ولانه تبين صحة ذلك فته في الايام  
التالية كان يبدأ حديثه واخبره على  
الشكل التالي وعلى استحياء .. كان يسأل  
قبل ان يقول ما عنده  
- منهك خبر حول هذا الموضوع هل



صوت المخبير يريد اسم وطننا ويرينا  
صور الحشود وبوارج تضرع اليها ..  
اساله بالاح .. تكلم يا كامل ملا هناك ؟  
يقول لي بهدوء ..  
- سبن  
- ملا ؟  
- سبن  
قد يستحشنا عند باب المحطة .. كنا  
قد نزلنا من الطائر القديم من بلغراد في  
طريقنا الى مطار علقين الى الوطن ..  
كان سبن سيارة اجرة .. فلتناه يسعي  
لان شاشجر سيلرته ولكننا تبينا ان  
الحلحة مختلف عن ظننا فيه وانه كان  
يؤثر لنا نحو موقف الباصات التي  
تذهب الى المطار والتي يقل اجراما كثيرا  
كثيراً عن اجرة سيارته .. لقد عرفنا لاحقا  
ومن حبيته المتحمس انه يستحشنا ان  
نصل وطننا مسرعين .. كان اسم العراق  
على شفطيه وهو يؤثر اشعارات  
الاعتداء ..  
- اسرعوا .. اسرعوا  
هكذا كان يتنادى بالكلية بسيطة ..  
- وطمكم ينتظركم ..  
العودة  
كان هواء الليل البارد يحل اشلاما  
من راحة الوطن حيث علينا هذه الريح  
النقية .. عرفنا اننا اقربنا من هذه  
الارض الطيبة .. زال التعب وفشحت  
العيون على وسعها .. تشبع انظارها من  
مراي امتدادات هذا المكون المثرامي  
يتحسس كل منا مكان قلبه .. متودع مع  
المكان الذي ننسب اليه ونعشقه  
ونفديه ولا نباله ولا نستبدله .. ايذا ..  
ايذا ..



محمد شاكر السبع

عونا لنا .. فلقد كنا نريد تفصيلا اكثر

ونوعاً في مصادر الاخبار وهو في تكوينه

يجب الاختزال والكلمات القليلة .. كنت

الوجه طوال الوقت مردياً في اننا اذا لم

تكن اللغة الثانية مفيدة الان فتي

سكونوا فاشدتها .. اصبحنا المعادلة ان

كلاماً يعني الفرنسية والفرنسية تعني

كلاماً .. ولكنه كان يخل بطري في المعادلة

بأختزاله .. فحين كنا نريد ان يسهب

منه كل ما يقل وهو يترجم بطريقته

الفرنسية على الشخصية حتى اسرع الى

كامل عويد جباراً اياد مناشداً قدرته

الرجعية ان تكون في احسن حالاتها

وتألقها .. فجلس على الكرسي الوحيد

المواجه للتللفان في اعمر الضيق واقتد

الارض منتظرا انهمال كلامه .. ياتينا

هكذا منه الأصل



## صور



اول صورة تخرج من مصر لاحدى التجمعات الجماهيرية التي عقدت في الكويت امس، في مدينة ميني سوفي، ونشرتها صحيفة الصباح.

## الطلبة في امريكا منزعجون من سياسة بوش

واشنطن - خاص: كشف الصحفي البريطاني المستر كول الذي يرأس لبي بي سي من الولايات المتحدة ان الطلبة في الولايات المتحدة بدوا يتعلمون ضد سياسة بوش التي تزعجهم من الحرب في الخليج. وقال ان العام الدراسي الجديد على الابواب في الولايات المتحدة، وقد بدأ الطلبة يستعدون عما اذا كان بوش سيخضعهم ويؤسسونهم الى صداري الجزيرة العربية الخلفه.

وقال ان الجيل الحالي من الطلبة لم يشهد الحرب الكورية وكان في مرحلة الطفولة في عهد الحرب الفيتنامية، وإذا فهو لا يعرف شيئاً عن الحروب. وكان هذا الجيل ينظر الى امريكا على انها تعني الرفاه وحرية الفكر والفرح والدراسة.

ولكنه وجد نفسه فجأة في جو الحرب الذي يثيره بوش.

## اضحكة مجالس الانبياء

وصفت الصحف البريطانية الجو الذي ساد المناظرة البريطانية التي جرت في مجلس العموم البريطاني باسم بارزة الخليج بأنه جو كئيب، واضلعت ان الكثر من الصراخ والغشوش والمقاطعات الكلامية سادت المناظرة.

وقالت ان ديفيد هيل وزير الدفاع الاسبق في حكومة العمال نهض فجأة ليقاطع وزير الدفاع البريطاني توم كينغ الذي كان يلقى خطبه، لیساله: هل يجري العضو المختار... ان وزير الدفاع، السعودي، قد صرح ان القوات الامريكية استعدت لغرض، الدفاع، عن بلاده، وان قرار الحرب يجب ان يتخذ بالتشاور معنا؟

وان قلت القوات الامريكية في السعودية، رد على وزير الدفاع السعودي قائلا:

...لست متأكد من ان ذلك هو الحقيقة.

وهذا ضحك القاعة بالضحك.

وهكذا يقول، امراء، الأسرة الحاكمة في ارض نجد والحجاز ان مشقة في احوال اسلافهم يتفكرون عليهم في مجالسهم، لانهم يعرفون ان هؤلاء العذلاء لا يمتلكون اراخهم، وليسوا هم الذين يقررون اي شيء.

## استهزاء.. بثروات العرب

واشنطن - خاص: بعد ان خرج جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة من اجتماعه مع خائن الحرمين الشريفين حيث تمهد الخائن بتسديد طلقات في اوج العيون التي جاءت لاحتلال ارض نجد والحجاز، بلغت الفجوة بين السعوديين الامريكيين حدا لم يعد معها فخرها على المحافظة على رزائهم، فقال للسعوديين الذين احاطوا به (ان التحدث الذي قدمه، فهد، لبيكر فاق كل توقعاتنا وأنه سيغطي ثقافت كل القوات حتى على الكبرياء).

وتقول (البي بي سي) ان البليغ التي تعهد بها فهد تصل الى الالف للثلاثين من الدولارات.

وتأتي تعهدات خائن الحرمين التي يلقى بموجها المليونيرات من اسواق العرب في الحرب الغزو جوعا ولجود الملايين من ابناءه العذلة ماوى لهم حيث يعيش اكثر من خمسة ملايين في مقابر القاهرة وحدها.

## عجز خيالي

واشنطن - خاص: بعد ان عد بوش من اجازته في ولاية ميتن وقبيل مغادرته الى مسكنه لحضور القمة مع غورباتشوف عاد لاجتماع عمل لوزارته لبحث العجز في الميزانية... فلماذا وجد؟

العجز هذه السنة سيوقف كل التقديرات كان كبير عجز شهينة الميزانية الامريكية هو ٢٢١ مليار دولار عام ١٩٩١.

اما هذه السنة فيصل العجز الى ٢٥٠ مليار دولار بما يوقف اكثر للتقديرات تقريبا.

وهذا سيكون الرئيس بوش اول رئيس امريكي يبلغ عجز الميزانية على يد هذا الحد البالغ المخوف.



## شهامة عربية

■ البصرة/من مراسلنا: ثرع السيد حمدي عبد الحليف من جهورية مصر العربية والوكيل في شركة اشروس للمقاولات في البصرة بنصف مربيه الشهري اعتبارا من اب الماضي، وتقال من تحويلاته المالية واللاعبة مساهمة منه في دعم صندوق العراق.

## صحيفة مغربية

### ازمة الخليج

### كشفت حقيقة

### الانظمة الشوهاء

الرباط/ خاص: اكدت صحيفة (العلم) المغربية ان ازمة الخليج حركت اكثر من راكد في الوضع العربي والعالمي، ومن التباينات التي اثيرت بحدة كبيرة وغير مسبوقه اشعاعية توتير الشروات والموارد عربية واعليا لافعة توازن الاقتصادي - اجتماعي جديد.

وقالت ان هذه الازمة كشفت حجم الامداد الذي يتعرض له ثروة الامم، وتسخيرها لخدمة مصالح الغرب على حساب اصحابها، وبعبارة لا تضاهيها الا رغبة بضع عائلات في البقاء في مواقع مهترزة اصلا، لان شرعيتها تستند الى النفط، والتحققات المشوهة مع الغرب، وليس على اي سند لشر.

واضافت ان دولا صغيرة وقبيلة الكفالة السكنية تعيش في بحيرة وتكثر اكثر من ٦٠٠ مليار في البنوك والعقارات والشركات الغربية، وبين بعض التفصيلين فيها، والمكسوسين بـ١٠٠ مليار من الدولارات في هلات شوهاء.

## تأييد هائل للعراق وقائده في افريقيا

### الحظر الامريكي يقود البلدان النامية الى حافة الهاوية

على ان الوجود الامريكي، يهدف الى اضعاف المسلمين، ونهب ثرواتهم.

اما العامل الثاني فانه يتعلق بطبيعة الضغوط الخاصة التي يعاني منها هذا الجزء من العالم، لا سيما المنطقة المحيطة بالقرن الافريقي، والتي تعد منطقة ازمة، حيث تعتبر الدول الفقيرة الواقعة على السهل الشرقي لافريقيا، عرضة للتأثير بادية اضطرابات سياسية تقع في منطقة الشرق الاوسط، والتي لابد ان تكون لها اثر اقتصادية ايضا.

ويؤكد المحللون السياسيون ان الغزو الامريكي وما نجم عنه من ازمة سيبرز من حجم التوتر في المنطقة المحيطة بالقرن الافريقي.

ولا يخفي المحللون الغربيون مخاوفهم من انه الاثري على اية محاولة للعدوان الصهيوني، وهم يجمعون على ان تدخل (اسرائيل) كطرف في ازمة الخليج، ويعتبر في الكثير من العواصم افريقية عملا معاديا يستوجب الرد عليه كما لا يخفى المحللون ثقلهم من مستقبل المصالح الامريكية.

التي ستعرض للكثير من الضرر ويضيقون ان واشنطن ترتكب حملة كبرى بمساعيها لغرض الحظر على العراق، لانها تقلص ملامش التعامل مع ازمات متجيزة في عدد كبير من البلدان النامية، مما يقلل خيارات تلك البلدان، ويجعلها تسم بخفي متسارعة نحو الهاوية.

## تحليل اخباري

### تأييد هائل للعراق وقائده في افريقيا

### الحظر الامريكي يقود البلدان النامية الى حافة الهاوية

الحادث كجرامات الحظر المفروض على العراق، خسائر فادحة باقتصاديات العشرات من البلدان افريقية، ما بين امريكا اللاتينية غربا والبلدين شرقا واجمع المراقبون الصحفيون في بريطانيا، على ان بعض البلدان النامية يقاتل على حافة الانهيار من جراء عدم تمكنها من توفير الاسواق لشراء النفط، تعويضا عن النفط العراقي، الذي كانت تحصل عليه قبل الحظر.

وقال خبراء الاقتصاديون في واشنطن ان اكثر المتضررين هي الدول الافريقية، التي ستعاني من زيادة سرعان الضعف في الاسواق العالمية للسلع الأولية، جراء التروكود الاقتصادي الذي يبدت بعض مؤشرات في الظهور في الدول افريقية الكبرى ومنها الولايات المتحدة.

واضافت ان سرعان الضعف هذا والذي لا يشعل النفط، سيجعل الدول الافريقية المنتجة للمواد الخام مثل النحاس والمغنيزيوم او الحديد والصلب، اعباء اضافية قد لا تتحملها بيتها الاقتصادية المنكبة باعباء قديمة.

وتلقت هيئة الاذاعة البريطانية عن وزير مالية تنزانيا قوله، ان حكومته راحت تطرق ابواب السفارات افريقية، ملتزمة مساعدة تنزانيا ببعض منتجات النفط، لانها لا تمتلك علات صعبة كلفة لشراء النفط باسعاره الحالية ولم تستبعد بواخر المراكبيين السياسيين شيخ الاضطرابات السياسية من سلطنة البلدان المهيدة باخطر اقتصادية، واضلت المصانع نفسها انها تتوقع حدوث مثل هذه الاضطرابات في البلدان التي كانت وتتفق معظم البلدان الاسلامية في افريقيا.

## الخطوط الجوية

### لست وحدك

### كانت الطائرة المغربية

متجهة الى طرابلس وكان عليها، في العام ١٩٧٩، ان تتوقف في مطار القاهرة لآخر من ساعطين، وما ان استقرت الطائرة في ميناء القاهرة الجوي، حتى دخل ضباط الامن وراحوا يقرأون الاسماء وعند اسمه توقفوا قائلين: انت تبقي بطائرة!

نزل الركاب الى قاعدة الترانزيت، وبقي صاحبنا في مقعده وسط دهشة طاقم الطائرة لكن الكابتن، جاءه لیساله:

...ماذا فعلت!

هلجعت (كاتب جديد): كتبت مقالات للصحف والمجلات منذ ١٠ سنوات! انذاك كنت الكابتن، ومساعد:

لست وحدك سنظل معك تسليكه حتى يحين موعد الاقلاع.

فكرهما الكاتب العربي وشعر بلربح شديد، وحين سيطرت الطائرة في مطار طرابلس، شد على ليدجها، وقال: ان انسى هذا الموقف!

لایست مساعدا، والكابتن، وهذا:

نحن تشرافا بمعرفة صاحب قلم شريف، السؤال الان:

ماذا سيؤول طاقم الطائرة اذا قرر لهم ان يحملوا على متن طائرة بركابا، يترافقهم في مطار طرابلس نجد والتجديد، يربح بليهم، ضابط الترتيب والقي يقول: اهلا برفاق السلاح!

بل ماذا سيؤولون وهم يقرأون مقالات مسبجة في صحف، ككاتب جديد، او يتوكلون في ميناء القاهرة الجوي ان يسألوا:

اين ذاك الرجل؟! وسوف ياتيهم الجواب حين يفتش كل منهم في اعلانه، سيراه وسيراه له... وسوف يفتشون: لست وحدك.

بنواف،

## الخطوط الجوية

### لست وحدك

### كانت الطائرة المغربية

متجهة الى طرابلس وكان عليها، في العام ١٩٧٩، ان تتوقف في مطار القاهرة لآخر من ساعطين، وما ان استقرت الطائرة في ميناء القاهرة الجوي، حتى دخل ضباط الامن وراحوا يقرأون الاسماء وعند اسمه توقفوا قائلين: انت تبقي بطائرة!

نزل الركاب الى قاعدة الترانزيت، وبقي صاحبنا في مقعده وسط دهشة طاقم الطائرة لكن الكابتن، جاءه لیساله:

...ماذا فعلت!

هلجعت (كاتب جديد): كتبت مقالات للصحف والمجلات منذ ١٠ سنوات! انذاك كنت الكابتن، ومساعد:

لست وحدك سنظل معك تسليكه حتى يحين موعد الاقلاع.

فكرهما الكاتب العربي وشعر بلربح شديد، وحين سيطرت الطائرة في مطار طرابلس، شد على ليدجها، وقال: ان انسى هذا الموقف!

لایست مساعدا، والكابتن، وهذا:

نحن تشرافا بمعرفة صاحب قلم شريف، السؤال الان:

ماذا سيؤول طاقم الطائرة اذا قرر لهم ان يحملوا على متن طائرة بركابا، يترافقهم في مطار طرابلس نجد والتجديد، يربح بليهم، ضابط الترتيب والقي يقول: اهلا برفاق السلاح!

بل ماذا سيؤولون وهم يقرأون مقالات مسبجة في صحف، ككاتب جديد، او يتوكلون في ميناء القاهرة الجوي ان يسألوا:

اين ذاك الرجل؟! وسوف ياتيهم الجواب حين يفتش كل منهم في اعلانه، سيراه وسيراه له... وسوف يفتشون: لست وحدك.

بنواف،